

The
Cakeheads (Muc/ Apricot Rec.)
present:

Sweet Pop Music

Zutaten: 80's Electro-Pop, 60's Sunshine Pop und
eine Brise Soul.

Die Cakeheads aus München präsentieren einen charmanten
Stilmix, der beschwingt und luftig die Herzen der
internationalen Indie-P!O!P!-Naschkatzen höher schlagen
lässt.

Zwei Synthies, ein Roland SPD-11 und eine akustische
Gitarre verbreiten das Flair einer Begegnung zwischen
Depeche Mode, Style Council und Free Design bei Kaffee
und Kuchen.

Isar listening is heading for a new dimension!

Debut-Album auf Apricot Records/ EFA:
"Our favourite place"

"Die netteste CD des Monats."

Kölner Illustrierte

"Unbeschwert und luftig, poppig und adelig in den Beats."

Aktiv Musikmagazin

"Eine äussert charmante und überaus internationale, eher
aber europäische Mischung aus melodischem Easy-Pop und
weichgezeichneten Electronica."

IN-München

"In einer sorgenfreien Welt, in der Autos noch nicht
erfunden sind und die Menschen auf Motorrollern die
Blumenwiesen an den Rändern der Landstraßen an sich
vorüberziehen lassen, in der man Mädchen noch mit Charme
und vornehmer Zurückhaltung erobern kann,..., in der
einen der Bäcker um die Ecke beim Namen kennt, ...in
einer solchen Welt wären die Cakeheads Popstars. Leider
leben wir in einer anderen Welt....

Doch wer weiß, vielleicht wird man es ihnen eines Tages
danken, daß sie mit elf kleinen Liedern der Welt den
Zuckerkick in den Arsch gegeben haben. Das wär ein
Traum!"

Pi ranha